

Jessie Lee & The Alchemists – Legacy

Binaural Prod

Note : 4/5

Genre : Blues-Rock

Chronique d'Olivier Carle

Autant le dire d'entrée de jeu je suis un grand fan de la voix et de la personnalité de **Jessie Lee Houllier** que j'ai vue plusieurs fois avec ses **Alchemists** ou avec **Electric Ladyland**, le fabuleux Tribute à **Jimi Hendrix** mené par **Nina Attal**. C'est donc avec beaucoup d'intérêt que j'ai écouté le troisième album de son propre groupe. J'avais déjà beaucoup apprécié l'album éponyme de 2018 et « **Let It Shine** » en 2021. Avec « **Legacy** », **Alexis Didier** et **Jessie Lee** reviennent aux racines musicales du groupe qui fête ses 10 ans d'existence. On a donc un savant dosage de Blues, de Rock, de Soul, le tout avec une forte influence 70's. On y retrouve des sonorités qui rappellent le **Allman Brothers Band**, le **Tedeschi Trucks Band** voire **Beth Hart** du fait de la voix puissante et gorgée de Soul de **Jessie Lee**. La guitare d'**Alexis** sonne très Live notamment grâce à un enregistrement qui a capturé l'énergie brute du quintet. La basse de **Laurent Cokelaere** et la batterie de **Stéphane Minana** (et de **Julien Audigier**) collaborent avec beaucoup d'énergie mais aussi de finesse quand c'est nécessaire. Et puis les claviers de **Laurian Daire** apportent une véritable cohésion à cette production à la fois brute et léchée. Sans oublier les chœurs de **Marielle Hervé** (**Electric Ladyland**), de **Lisbet Guldback** (**Dr Wu-Tribute To Steely Dan**, **Christopher Cross**...) et de **Jean-Marie Marrier**.

On commence avec un Blues-Rock très 70's « **I'm Gonna Play The Blues** » qui permet à **Jessie Lee** de montrer l'étendue de ses capacités vocales et à **Alexis** de pousser sa guitare dans ses derniers retranchements avec un solo de pure beauté. On continue avec l'accrocheur « **Show Me Your Love** » qui pourrait bien devenir un Must sur scène. La ballade « **What I Feel** » rappelle un peu les grandes heures d'**Eric Clapton** avec Mr AL toujours très inspiré. « **The First Man In My Life** » a un petit côté **Elton John** qui n'est pas pour me déplaire ! J'aime beaucoup l'ambiance Jazzy de « **Good Old Days Are Gone** » qui sied parfaitement à la tessiture de **Jessie Lee** et à l'orgue de **Laurian**. Mais mon moment préféré c'est la reprise de **Grease** « **You're The One That I Want** » avec son petit côté Reggae et son refrain plutôt Heavy. Une bien belle version revisitée de ce « tube » que j'adore depuis toujours. Autre ballade, « **Oh My Love** » est une véritable performance vocale de **Jessie Lee** qui n'a rien à envier à **Beth Hart** alors que la guitare d'**Alexis** lorgne du côté d'un **Jeff Beck**, excusez du peu !

« **Send Your Soul** » bénéficie d'un rythme très chaloupé qui rappelle la Nouvelle-Orléans et un certain **Dr John** avec là encore **Miss Houllier** au sommet de son art. Retour au Blues-Rock bien 70's avec « **Sing For You** » qui rappelle la grande **Ana Popovic** y compris dans le toucher de guitare. « **What I Need** » Groove comme jamais et la voix féline de **Jessie Lee** dialogue de façon très sensuelle avec la guitare d'**Alexis** et l'orgue de **Laurian**, encore un grand moment bien Soul. On finit avec un titre très mélancolique « **On The Other Side** » avec sa guitare une nouvelle fois très **Beck-ienne** et des chœurs presque Gospel qui viennent appuyer le chant bourré de Feeling de **Jessie Lee**.

Un album totalement réussi que je recommande vivement à tous les amateurs de Classic-Rock et de Blues-Rock. A voir également sur scène dès que l'occasion se présente...